

Snippet Upper Laser Stageplan

Kontakt:
Niklas Köhn
Melatener Weg 16 /// 50825 Köln
/// +49-177-3051384
/// info@snippetupperlaser.com

Musiker



Chris /// Gitarre

- Mikrofonie:
 - 1 Mikro für Ansagen



Nik /// Schlagzeug

- Mikrofonie:
 - Bass Drum
 - Snare
 - Hi Hat
 - Rack Tom
 - Floor Tom
 - Overhead L
 - Overhead R
 - 1 Mikro für Ansagen

+ Backing Tracks

Signalwege siehe Seite 2

Strom



Pedalboard

1x Schuko @ Gitarre



Licht
(3x 20A Netzteil
an Stecker-Leiste)



Laptop



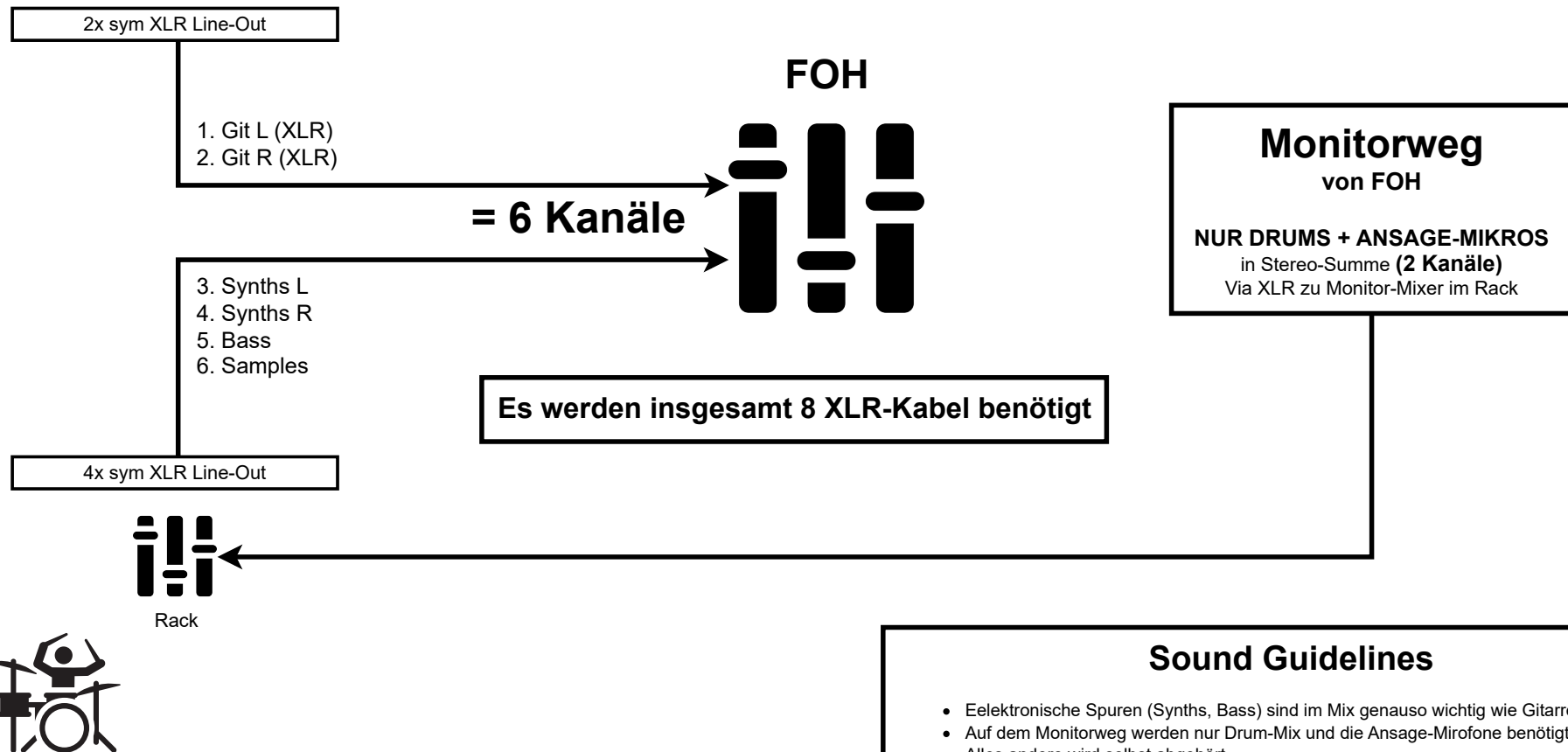
Rack mit
Netzteil

3x Schuko @ Drum-Set



Gitarre - Pedalboard
Digital - Stereo

Signalwege



Sound Guidelines

- Elektronische Spuren (Synths, Bass) sind im Mix genauso wichtig wie Gitarren und Drums.
- Auf dem Monitorweg werden nur Drum-Mix und die Ansage-Mikrofone benötigt. Alles andere wird selbst abgehört.
- Wir benutzen In-Ear-Monitoring und keine Verstärker.
- Es werden keine Wedges benötigt

Vielen Dank und viel Spaß!

Liebe Grüße, Snippetu.